

Governo Do Estado Do Rio Grande Do Norte
Secretaria De Estado Do Trabalho, Da Habitação E Da Assistência Social – SETHAS
Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte - PROARTE-RN

PLANO ESTADUAL Artesanato do RN



**RIO GRANDE
DO NORTE**
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE ESTADO DO
TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA
ASSISTÊNCIA SOCIAL – SETHAS



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE

Governadora do Estado

Maria de Fátima Bezerra

Vice-Governador do Estado

Antenor Roberto Soares de Medeiros

SECRETARIA ESTADUAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL (SETHAS/RN)

Secretária de Estado

Iris Maria de Oliveira

Secretária-Adjunta de Estado

Josiane Bezerra Tibúrcio Mendes

Chefe de Gabinete

Francisca Heide Bezerra da Costa

EQUIPE TÉCNICA DE ELABORAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO

Jair Macedo de Lima

Coordenador de Projetos Especiais – COPES

Joscelito Costa Martins

Coordenador/SETHAS

Maria das Graças Morais Cardoso Pereira Leal

Subcoordenadora do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte – PROARTE

Augusto Carlos de Oliveira Maux

Domingos Sávio de Sousa

Neilde Crisóstomo Pereira de Oliveira

Ana Karolina Santiago Bezerra Costa da Silva

Equipe técnica do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte – PROARTE

Lidiane Freire de Jesus

Subcoordenadora do Programa Estadual de Economia Solidária

Marcos Antônio Leonez Bezerra

Programa Estadual de Economia Solidária

Ana Karolina Santiago

Estagiária PROARTE

Elizângela Cardoso de Araújo Silva - Pankararu

Coordenadora de Estudos e Projetos (COEP)

Maíra Bezerra da Costa

Estagiária da Coordenadoria de Estudos e Projetos (COEP)

EQUIPE DE REDAÇÃO

Elizângela Cardoso de Araújo Silva - Pankararu

Coordenadora de Estudos e Projetos (COEP)

Jair Macedo de Lima

Coordenador de Projetos Especiais – COPES

Augusto Carlos de Oliveira Maux

Domingos Sávio de Sousa

Neilde Crisóstomo Pereira de Oliveira

Equipe técnica do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte – PROARTE

REVISÃO:

Silvio Andrade da Silva

Assessor de Comunicação – SETHAS

DESIGN GRÁFICO:

Maxwell Osvaldo de Oliveira Medeiros

Estagiário da Assessoria de Comunicação da SETHAS



SUMÁRIO

1	Apresentação	5
2	Introdução	7
3	O Programa do Artesanato no Rio Grande do Norte - PROARTE-RN	13
4	Diretrizes	17
5	Objetivos	19
	5.1 Objetivo Geral	20
	5.2 Objetivos específicos	20
6	Quadro de Metas, Ações, Resultados Esperados e Prazos	22
7	Atividades de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação	34
8	Referência	36



1 Apresentação

Estamos apresentando hoje o Plano Estadual do Artesanato do Rio Grande do Norte. Esse Plano foi resultado de um enorme esforço de planejamento participativo e democrático iniciado em 2019 com uma série de 10 reuniões territoriais com artesãos e artesãs de todo o RN e foi concluído em 2021, com a aprovação do Plano pelo Conselho Estadual do Artesanato do RN.

Precisamos perpetuar o saber artesanal e para isso necessário se faz criar políticas públicas, precisamos de espaços de diálogo e fortalecimento das atividades artesanais para que se criem cadeias de histórias, memórias e encantamentos produtivas do artesanato. Nenhuma produção artesanal verdadeira se dá ao acaso, elas são carregadas de simbologias e quase sempre tem a ver com a História da Humanidade.

Necessário se faz contemplar o que é nosso, com a nossa diversidade artesanal. Precisamos nos encantar e esse encantamento vem junto com o conhecimento, com a pesquisa que tornam as peças artesanais objetos impregnados de ancestralidade. Precisamos valorizar e respeitar o que é nosso, o que faz parte de nossa história e das diferentes culturas, porque somos Países dentro de um só País e o nosso

artesanato do Rio Grande do Norte retrata com muita propriedade essa cultura.

Não é no Shopping que encontramos o que nos revela, precisamos ir aos Mercados Populares, às Casas de Cultura, aos Museus de Cultura. Esses espaços deveriam ser "Espaços Sagrados" pois é neles que nossas Histórias são contadas, advindas de muitos povos desde as inscrições rupestres, passando pelos povos: asiáticos, europeus, nórdicos, africanos, indígenas, entre outros e todos estão representados nos nossos artesanatos.

Promover a escuta e o diálogo com os artesãos do RN profundo, dentro de seus territórios e suas sagas, nos resultou um Diagnóstico Situacional, cuidadosamente escrito fazendo um registro simbólico, com um diagnóstico situacional, carregado de memórias afetivas e histórias que nos falam de nossas humanidades e o que os artesãos/artesãs revelam do que herdaram dos diferentes povos que por aqui passaram.

No futuro, sustentabilidade e tecnologia, serão os pilares da moda dos trabalhos artesanais. Sigamos provocando novos olhares, desenhando novas realidades.

Gratidão!

Graça Leal

SubCoordenadora do Programa do Artesanato do Rio Grande do Norte
Secretaria de Estado do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social (SETHAS/RN)

Abril/2021





2 Introdução



O Governo do Estado do Rio Grande do Norte, através da Secretaria de Estado do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social (SETHAS/RN) apresenta o Plano Estadual do Artesanato Potiguar. Este documento, enquanto instrumento de gestão da Política do artesanato, compreende a sistematização do conjunto de atividades desenvolvidas pelo trabalho com artesãos e artesãs do estado a partir da atuação da equipe do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte, vinculada à Coordenadoria de Projetos especiais na SETHAS (COPEs) em 2019 e 2020.

Apresentamos à sociedade potiguar, dois documentos resultantes desse trabalho: O Diagnóstico do Artesanato Potiguar: Perfil e trabalho dos (as) artesãos (ãs) no Rio Grande do Norte e o Plano Estadual do Artesanato do

Rio Grande do Norte, com as diretrizes, os objetivos, metas sistematizadas. Esses documentos foram construídos durante meses de visitas aos territórios, atendimentos realizados pela equipe técnica do Proarte, eventos, feiras e reuniões de consulta aos trabalhadores e trabalhadoras que atuam na produção de artesanato no estado do RN.

Considerando as finalidades do - PROARTE instituídas pela Lei Complementar Nº 599 DE 31/07/2017: fortalecer e fomentar o desenvolvimento do artesanato potiguar, de forma integrada com o turismo e a cultura visando a melhoria das condições de vida dos artesãos e preservando os aspectos culturais e ambientais do Estado, a equipe do PROARTE atua, no âmbito da SETHAS realizando de forma adaptada ao contexto de pandemia, de modo contínuo, diversas atividades de acompanhamento, apoio técnico e formação junto aos municípios.

As ações realizadas pela equipe técnica do PROARTE - RN nos territórios envolveram um conjunto de metodologias e modalidades de registro visando a sistematização e construção gradativa das propostas de ações estratégicas do Plano Estadual do Artesanato Potiguar.

A metodologia utilizada para a construção desse plano foi aplicada em diferentes etapas, incluindo:

- Consulta aos artesãos e artesãs do estado do Rio Grande do Norte proporcionando a realização de espaços de diálogo sobre as principais demandas do contexto contemporâneo relacionadas ao apoio, fomento e fortalecimento das atividades e da cadeia produtiva do artesanato;
- Formação, capacitação e qualificação da mão de obra artesã;
- Promoção de ações de divulgação e apoio à comercialização da produção artesanal;
- Estímulo para criação de organizações relacionadas ao artesanato e proteção aos direitos dos artesãos e artesãs no estado do RN;
- Elaboração do Diagnóstico do Artesanato Potiguar: Perfil e trabalho dos (as) artesãos (ãs) no Rio Grande do Norte;

A construção do Plano é resultado do diálogo promovido nos Territórios de Cidadania pelo Governo do Estado do Rio Grande do Norte por meio da Secretaria de Estado do Trabalho, da Habitação e da

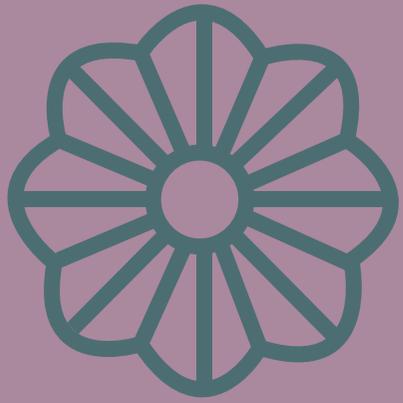
Assistência Social (SETHAS/RN). As atividades de levantamento e mapeamento contaram com a contribuição de 300 participantes, a maioria foram artesãos, artesãs. Também contou com a participação de gestores municipais e representantes de organizações sociais¹.

Foram realizadas reuniões nos 10 Territórios de Cidadania no período de agosto de 2019 e fevereiro de 2020. As atividades foram mediadas pelos profissionais que atuam na equipe técnica do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte – PRO-ARTE com o apoio da equipe técnica do Programa Estadual de Economia Solidária enquanto integrantes da Coordenadoria de Projetos Especiais da SETHAS.

Os parâmetros normativos² relacionados ao artesanato no Brasil e o estado do RN, apresentam a base conceitual do artesanato, atuando na função de padronizar e estabelecer os parâmetros do artesanato brasileiro em todo o território nacional.

¹Associações, Cooperativas, Sindicatos, Colônia de Pescadores, Pastorais e organizações religiosas, Clube de mães, entre outros.

²Portaria Nº 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018. Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços/Secretaria Especial da Micro e Pequena Empresa; Governo do Estado do Rio Grande do Norte. Lei Complementar Nº 599 DE 31/07/2017.



Nessa perspectiva, a metodologia de aproximação a realidade dos artesãos e artesãs foi construída coletivamente, possibilitando subsidiar a equipe técnica durante as reuniões territoriais a partir das seguintes diretrizes: a) Valorização prioritária do artesão, da artesã enquanto ser social e trabalho mediado por dimensões particulares regionais, socioculturais, políticas e econômicas da sua linguagem artística e laboral; b) respeito à pluralidade das identidades sociais: de gênero; de cor, raça e etnia; de religião, credo e tradição; de geração; da cultura e do território.

As atividades realizadas compreendiam diferentes formatos de programação e interação com artesãos e artesãs. Os espaços de diálogos foram guiados pelo objetivo de identificar elementos próprios da vida dos artesãos e artesãs em seus territórios, contribuindo para construção do diagnóstico situacional do trabalho de quem produz artesanato no estado do RN.

Na primeira etapa da construção do diagnóstico, a equipe realizou visitas aos territórios – promovendo a escuta e o diálogo sobre os principais problemas enfrentados pelos artesãos e artesãs para a

realização da sua produção e comercialização dos produtos e com vistas a mobilizar informações para a construção do Diagnóstico Situacional do trabalho com o artesanato no estado. As atividades contaram com uma programação comum adaptadas ao contexto territorial.

Os eventos foram preparados a partir da sensibilização dos territórios, envio de convites, ofícios, ligações para gestores e organizações comunitárias. Os principais objetivos dos encontros envolviam a socialização de informações com artesãos e artesãs; apresentação da proposta de realização de conferências regionais e de conferência estadual do RN; identificação de dados e informações importantes para a construção do diagnóstico situacional da vida e do trabalho dos artesãos e das artesãs no estado do RN, bem como, situação regional socioambiental e da organização social, política e econômica dos artesãos e artesãs.

A programação das reuniões territoriais coordenadas pela equipe compreendeu atividades de modalidades diferenciadas: abordagens coletivas e individuais/em grupo ou personalizadas, de acordo com a realidade dos territórios:

a) abordagem individual: consultas, momento diálogo entre artesãos e a equipe do PROARTE sobre dúvidas relacionadas ao programa, entrevistas, preenchimento de formulários para emissão de carteiras do artesão;

b) abordagens coletivas: momentos expositivos-dialogados, palestras voltadas à formação, debates, escutas sobre o trabalho com o artesanato no estado.

A escuta dos artesãos e artesãs nos momentos de apresentação pessoal, (comum da abertura das atividades) possibilitou o conhecimento de informações sobre o perfil dos participantes. As informações sobre o perfil dos participantes foram sistematizadas a partir dos registros de folhas de presença e da ficha de inscrição: nome, origem, local onde reside (territórios), credo religioso, cor/raça/etnia, sexo, profissão, participação em organização social, religiosa, política, idade, estado civil, orientação sexual, condições de produção e comercialização do artesanato na região.



3 O Programa do Artesanato no Rio Grande do Norte - PROARTE/RN



O Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte - PROARTE-RN, instituído pela Lei Complementar Nº 599, de 31 de julho de 2017, tem por finalidade fortalecer e fomentar o desenvolvimento do artesanato potiguar, de forma integrada com o turismo e a cultura, visando a melhoria das condições de vida dos artesãos e preservando os aspectos culturais e ambientais do Estado.

A reestruturação do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte é uma pauta do Programa de Governo que tem sido a prioridade do setor no ano de 2019. Nesse sentido, a construção participativa do Plano Estadual do Artesanato ambiciona estruturar a política do setor, mediante extenso processo de consulta e diálogo com artesãos e gestores. São instrumentos importantes para atingir esse fim a constituição do Conselho do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte e as Reuniões Territoriais do Artesanato Potiguar. O Conselho do Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte foi nomeado em outubro de 2019 e em 19 de dezembro ocorreu o ato público para posse dos conselheiros.

Em 2019 foram promovidas quatro Reuniões Terri-

toriais do Artesanato, eventos para formulação de diagnóstico participativo do setor. Juntamente a visitas técnicas em 28 municípios, tem-se construído uma dinâmica de consultas e de diálogos com o setor do artesanato por todo o RN, mobilizando profissionais que se encontravam em situação de desalento e hoje já participam ativamente do circuito comercial e também da construção da política do artesanato potiguar.

A gestão readequou os processos internos de geração de carteiras da artesã. Em 2019, entre as renovações e realização de novos cadastros, chegou-se a 1.000 carteiras emitidas nesse ano. Em consonância com a socialização do acesso às políticas para o artesanato, a organização de artesãos em associações e cooperativas tem sido incentivada a cada oportunidade. Expandiu-se o cadastro dessas entidades do artesanato potiguar no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro em 1000%, também ampliando as vagas para esses coletivos em Editais de chamada pública para seleção de artesãos que participam das feiras apoiadas pelo PROARTE.

Durante o ano de 2019, o Governo do Estado do Rio

Grande do Norte realizou atividades de consultas populares nos 10 territórios de cidadania do estado, como o objetivo de ouvir a população e definir objetivos e metas do Plano Plurianual do Governo – 2020-2023 . A SETHAS, através de técnicos representantes das Coordenadorias: Coordenadoria estadual da gestão estadual do Sistema Único de Assistência Social (COGESUAS), A Coordenadoria De Projetos Especiais (COPEs), a Coordenadoria de Desenvolvimento Social (CODES) e da Coordenadoria de Estudos e Projetos (COEP), participaram dessas reuniões, mobilizando e mediando o diálogo sobre as demandas dos usuários e trabalhadores do artesanato no estado para definição específica do planejamento de metas e iniciativas nesse campo de atuação. Esses eventos contribuíram significativamente com a definição das ações apresentadas neste plano.

Em março de 2020 foram encerradas as Reuniões Territoriais do Artesanato Potiguar. A partir disso, e com suporte da Coordenadoria de Estudos e Pesquisas, foi elaborado o Diagnóstico do Artesanato Potiguar - Perfil e Trabalho dos (as) Artesãos (as) no Rio Grande do Norte. Documento esse de

grande importância para o planejamento participativo do artesanato potiguar, subsidiou a preparação do texto base para elaboração do Plano Estadual do Artesanato.

Durante o ano de 2020, além do calendário de eventos do artesanato, composto de Feira Internacional de Artesanato, Dia do Artesão, Feira de Negócios do Artesanato (Olinda), Salões do Artesanato (Brasília e São Paulo), Multifeira Brasil Mostra Brasil, Feira de Artesanato dos Municípios do Seridó, Feira Internacional do Artesanato (Belo Horizonte).

No contexto de pandemia de Covid 19, em articulação com o Programa do Artesanato Brasileiro, foram divulgadas ferramentas digitais de acesso a serviços para o artesão – o Pré-Cadastro no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro, possibilitando que o processo de cadastro da carteira de artesão seja iniciado remotamente, garantindo esse direito a todo artesão com acessibilidade digital; e o Credartesanato, plataforma que facilita acesso à crédito ao artesão, podendo lançar propostas de financiamento à

dezenas de instituições financeiras simultaneamente, sem precisar se deslocar a agências bancárias.

O material gráfico para divulgação dessas iniciativas foi criado pela equipe do PROARTE, considerando a especificidade do público, divulgado em nossa lista de transmissão mediante telefone institucional e também nas mídias sociais da SETHAS.

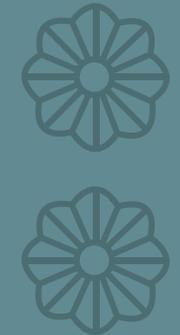
Em parceria com a Espacial Eventos, realizamos leilão beneficente para artesãos do Rio Grande do Norte, cujo valor arrecadado foi convertido em cestas básicas doadas para artesãos.

Com a conclusão das obras da Casa do Artesão do Seridó foi elaborada a minuta do plano de gestão, articulamos uma consultoria para elaboração do plano de negócios e estamos mobilizando o setor do artesanato seridoense para garantir o bom funcionamento do equipamento.

Após participação ativa nas discussões para execução da Lei Aldir Blanc no Rio Grande do Norte, incluindo diversas reuniões com artesãos, foi criada uma força tarefa para orientar os artesãos nas inscrições dos Editais da Lei Aldir Blanc publica

dos pela Fundação José Augusto. Foram dadas orientações por tele atendimento e atendimento presencial nos municípios de Caicó e Natal. Nesse contexto também foi elaborado projeto de plataforma digital para o Programa do Artesanato, abarcando demandas institucionais, culturais e de apoio à comercialização.





4 Diretrizes

4.1 Valorização prioritária do artesão, da artesã enquanto ser social que realiza o trabalho mediado por dimensões particulares regionais, socioculturais, políticas e econômicas da sua linguagem artística e laboral;

4.2 Respeito à pluralidade das identidades sociais: de gênero; de cor, raça e etnia; de religião, credo e tradição; de geração; da cultura e do território.



5 **Objetivos**



5.1 Objetivo Geral

Realizar ações de fortalecimento e fomentar o desenvolvimento do artesanato potiguar, de forma integrada com o turismo e a cultura, visando a melhoria das condições de vida dos artesãos e preservando os aspectos culturais e ambientais do Estado.

5.2 Objetivos específicos

5.2.1 Fomentar, apoiar, fortalecer e promover a atividade e a cadeia produtiva do artesanato, associada ao turismo e à cultura;

5.2.2 Promover a formação, capacitação e qualificação da mão de obra artesã;

5.2.3 Promover ações de divulgação e apoio à comercialização da produção artesanal;

5.2.4 Estimular e promover a criação de entidades associativas, cooperadas e empresariais relacionadas ao artesanato;

5.2.5 Estimular a criação e organização de sistema de produção e comercialização do artesanato;

5.2.6 Incentivar a proteção aos artesãos e a preservação do artesanato como forma de expressão da cultura e dos aspectos ambientais do Estado do Rio Grande do Norte;

5.2.7 Promover o acesso a linhas de crédito e de financiamento para estimular o empreendedorismo e a criação de negócios na área do artesanato;

5.2.8 Assegurar o acesso dos artesãos potiguares à emissão da Carteira Nacional do Artesão.

Os objetivos, metas e ações apresentadas no quadro a seguir resultam da sistematização dos diversos espaços de discussão, diálogo e leitura da promovidas pelo Governo do Estado do RN contando com a participação da equipe técnica da COPES e realizadas pela equipe do PROARTE e durante os anos de 2019 e 2020. Ações essas sintetizadas como Metas e Iniciativas que passaram a compor o Plano Plurianual do Estado referente ao período de 2020-2023.





6 Quadro de Metas, Ações, Resultados Esperados e Prazos

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
<p>- Implantar as bases para efetivação do Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (Lei 13019/2014), com ações que promovam o conhecimento, a qualificação e o aperfeiçoamento do ambiente jurídico e institucional para a efetivação de parcerias e cooperação entre Organizações da Sociedade Civil (OSC) e as três esferas de governo, em particular o Executivo Estadual do RN e os municípios (PPA 2020-2023, Objetivo: 00289).</p>	<p>- Aprovar junto ao Conselho Consultivo de Políticas de Inclusão Social (CCPIS) do FECOP, cota-parte de recursos para editais de chamada pública para projetos de OSC, nas áreas de promoção de direitos (juventudes, mulheres, indígenas, negros, LGBTQ+), saúde, educação, cultura, ciência e tecnologia, desenvolvimento agrário, economia solidária, economia, criativa, artesanato e assistência social (PPA 2020-2023, Meta: 00238).</p> <p>- Lançar edital de chamamento público para selecionar organizações civis e empresas para prestar assessoramento a grupos, associações e cooperativas de artesãos (PPA 2020-2023, Meta: 01374).</p>	<p>- Realização de reuniões com o Conselho Consultivo de Políticas de Inclusão Social (CCPI) para apresentação da Proposta de cotas partes, voltados para os editais de chamamento público para celebração de Termos de parceria com OSC, tendo por finalidade atender as categorias de artesãos e suas especificidades.</p> <p>- Publicação de 01 (um) edital de chamada pública para fomentar os processos de organização dos artesãos e assessorar associações e cooperativas através da realização de atividades de qualificação, orientação de organização, gestão e comercialização da produção.</p> <p>-Realização de atividades trimestrais de assessoria técnica.</p>	<p>2021-2023</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
		<ul style="list-style-type: none"> - Consultorias em Parceria com empresas JR para assessorar as atividades comerciais e administrativas de associações e cooperativas. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Implementar e estruturar a Política e o Sistema Estadual do Artesanato Potiguar, por meio de Lei, composto de Plano, Conselho, Fundo e sistema de informação sobre os artesãos e o Artesanato Potiguar (PPA 2020-2023, Objetivo: 00534). 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar uma programação de atividades de capacitação e formação para o setor do artesanato, englobando aperfeiçoamento das técnicas e formação para o empreendedorismo com o enfoque na Economia Criativa e Economia Solidária (PPA 2020-2023, Meta: 00275). - Realizar 4 Conferências Territoriais do Artesanato e uma Conferência Estadual do Artesanato Potiguar, envolvendo grupos, associações, cooperativas e artesãos das diferentes tipologias do artesanato 	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimento do conselho através da manutenção da agenda (criar as condições necessárias para realizações das reuniões) - Aprovação e execução do Plano estadual de Artesanato. - Instituir o fundo do Artesanato Potiguar. - Realizar cursos de capacitação e formação de artesão por ano, nas áreas de: formação de preço, inclusão digital e comércio virtual, inovação e desenvolvimento de produtos fruto de atividade artesanal. 	<p>2021-2023</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
	<p>potiguar de todos os territórios e com recortes de gênero, etnia e geração (PPA 2020-20, Meta: 01380).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Construir parcerias com instituições públicas e/ou privadas para oferecer capacitação, com foco em modelos de negócios, formação de preços, rodadas de negócios e validação de ideias. A meta de dois a três eventos por ano.- Executar pré-conferências territoriais em quatro territórios e uma estadual na capital do estado, modelo híbrido (presencial on-line) de execução, incluindo os povos tradicionais dentro do debate sobre a execução do plano e suas diretrizes.	

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
<p>-Incentivar a proteção aos artesãos e a preservação do artesanato como forma de expressão da cultura e dos aspectos ambientais do Estado do Rio Grande do Norte.</p>	<p>- Mapear o artesanato quilombola, indígena e de religiosidade popular e implantar um sistema de informação e cadastramento dos mesmos (PPA 2020-2023, Meta: 00276)</p> <p>-Implementar um projeto de artesanato de referência cultural junto a comunidades étnicas e a religiosidades populares (PPA 2020-20232, Meta: 01369)</p>	<p>- Mapeamento de artesãos, grupos, organizações e suas tipologias, conforme a Base Conceitual do Artesanato Brasileiro, orientado e assessorado pelo Programa do Artesanato Potiguar (PPA 2020-2023, Iniciativa 02058).</p> <p>- Gerar um banco de dados e acervo físico sobre o artesanato de raiz cultural e de povos tradicionais do estado de forma a perdurar a história e cultura centenária e peculiar desses grupos tradicionais.</p>	<p>2021-2023</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
<p>- Promover ações de divulgação e apoio à comercialização da produção artesanal.</p>	<p>- Criar, até 2022, a Biblioteca Criativa do Artesanato Potiguar, no Território Terras dos Potiguaras, estabelecendo espaço para consulta ao público de material documental e bibliográfico acerca do artesanato do Rio Grande do Norte (PPA 2020-2023, Meta: 00278).</p> <p>- Implementar um plano (serviço) de fiscalização da Lei Complementar 599/2017, no que se refere ao percentual mínimo estabelecido para exposição de artesanato de origem potiguar em prédios públicos destinados à comercialização de produtos artesanais (PPA 2020-2023, Meta: 01370).</p>	<p>- Levantamento do acervo físico do material de referência escrito, visual e audiovisual, sobre a construção histórica e cultural do Artesanato potiguar.</p> <p>- Criar biblioteca do artesanato potiguar reunindo todo esse acervo e servindo de suporte aos artesãos do estado ter acesso a sua cultura e historicidade assim como estudos e pesquisas sobre.</p> <p>- Regulamentação da lei, garantir o cumprimento da aplicação, demarcação e garantia via projetos e políticas públicas que assegurem o direito a espaços de comercialização para produtos frutos do artesanato potiguar. E garantia</p>	<p>2021-2023</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
		<p>de implementar as demais ações previstas em lei. Através de projetos de execução baseado em suas diretrizes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoio e estruturação de espaços públicos, digital ou físico de exposição e comercialização do Artesanato Potiguar. 	
<p>Desenvolver estudos e pesquisas sobre o artesanato potiguar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover parceria com a SESAP para realização de diagnóstico de doenças laborais entre os artesãos cujas técnicas produzem maior desgaste físico e outros riscos à saúde (PPA 2020-2023, Meta: 00286) - Lançar campanha, em parceria com SESAP e SEEC, de prevenção a Lesões por Esforço Repetitivo e outras enfermidades laborais junto às entidades e aos grupos de artesãos (PPA 2020-20, Meta: 01371) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de seminários sobre segurança do trabalho, sobre violência de gênero, saúde e seguridade no trabalho, semestrais e de frequências anual. - Estudos e pesquisas sobre condições de trabalho e seguridade dos artesãos. - Parceria junto a CEREST para ações de saúde do trabalho, prevenção e saúde laboral e estudos sobre condições de trabalho dos artesãos do estado. 	<p>2021-2022</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
		<ul style="list-style-type: none"> - Gerar um relatório anual de segurança no trabalho e qualidade de vida dos profissionais do artesanato do estado. 	
<p>Estimular e promover a criação de entidades associativas, cooperadas e empresariais relacionadas ao artesanato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar oficinas, cursos e reuniões temáticas para apresentação e discussão com entidades e grupos do artesanato sobre a relação entre tecnologia, inovação e as temáticas da Economia Criativa e Economia Solidária com enfoque da educação popular (PPA 2020-2023, Meta: 01107) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades de fomento de criação e fortalecimento de associações e cooperativas com instituições parceiras. - Regulamentação de associações em situação de irregularidade, junto a órgãos competentes. - Processos de qualificação de gestores e formação para gestão de OSCS e fomento ao empreendedorismo. 	<p>2021-2023</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
<p>Fomentar, apoiar, fortalecer e promover a atividade e a cadeia produtiva do artesanato, associada ao turismo e à cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implantar Loja-Conceito itinerante e uma Galeria Virtual do Artesanato Potiguar com ampla campanha de patrimonialização cultural do artesanato estadual (PPA 2020-2023, Meta: 01110). - Articular uma rede, em parceria com a Fundação José Augusto, de Casas de Cultura/-Casas do Artesão e demais pontos de apoio à comercialização do Artesanato Potiguar (PPA 2020-2023, Meta: 01372). - Elaborar e lançar Catálogo do Artesanato Potiguar, em linguagem popular e direcionada à população do estado, visando apresentar a identidade expressa no artesanato aos detentores do patrimônio cultural (PPA 2020-2023, Meta: 01378) 	<ul style="list-style-type: none"> - Criação e implementação dos salões do artesanato com parceria com palácio da cultura para instalação de lojas conceito, em âmbito estadual, e nas casas da cultura me âmbito municipal. - Captação e registro formal dos mestres artesãos do estado. - Continuidade dos cadastros de artesãos para registro legal e possibilidade de inclusão nos projetos que beneficiem a categoria. - Lançamento do Portal do artesanato potiguar como ferramenta de virtual de registro e memória do artesanato potiguar. - Levantamento do acervo físico do material de referência escrito, visual e audiovisual, 	<p>2021-2023</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
<p>Desenvolver estudos e pesquisas sobre o artesanato potiguar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver um programa de pesquisas com enfoque em ciência, tecnologia, tradição, arte cultura na relação com o artesanato em parceria com instituições do ensino superior pública (PPA 2020-2023, Meta: 01367). - Lançar edital para concessão de bolsas de pesquisa em nível de graduação e pós-graduação para inovação tecnológica do artesanato potiguar, culminando na edição e publicação de artigos científicos gerados a partir das pesquisas (PPA 2020-2023, Meta: 01368) 	<p>lançamento do Portal do artesanato potiguar como ferramenta virtual de auxílio a construção do catálogo - biblioteca do artesanato potiguar reunindo todo esse acervo e servindo de suporte na formação de material de base produto material do projeto concreto do artesanato no estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapeamento de artesãos, grupos, organizações e suas tipologias, conforme a Base Conceitual do Artesanato Brasileiro, orientado e assessorado pelo Programa do Artesanato Potiguar. - Realizar seleção anual para concessão de bolsa de pesquisas. Culminando na publicação de artigos e teses na área do Artesanato Potiguar. 	

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
<p>Estimular a criação e organização de sistema de produção e comercialização do artesanato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar feiras de talentos regionais do artesanato, 5 por ano, de forma a contemplar todos os territórios durante o quadriênio 2020-2023 (PPA 2020-2023, Meta: 01376) - Assessorar a constituição de fóruns e comitês setoriais do artesanato, agregando artesãos em parceria com o Projeto Governo Cidadão, SEDRAF, EMATER, SEDEC, SAPE, SETUR e FJA (PPA 2020-2023, Meta: 01375) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de feiras de artesanato de cunho geral, regional e étnico, simpósios temáticos das principais tipologias, seminário sobre o tema ciência, tecnologia, inovação, arte, cultura e tradição relacionados a artesanato e workshops com artesãos e lojistas integrados a evento anual alusivo ao Dia do Artesão e ao ciclo de conferências (PPA 2020-2023, Iniciativa 02059) - Integração das coordenações e secretarias afins das estruturas de Estado envolvidas nas diferentes políticas (artesanato, economia popular solidária, convivência com o semiárido, agricultura familiar e pesca), na busca da promoção e do desenvolvimento local sustentável (PPA 2020-2023, Iniciativa 02096). 	<p>2020-2023</p>

Objetivos	Metas	Ações	Prazos
<p>Promover o acesso a linhas de crédito e de financiamento para estimular o empreendedorismo e a criação de negócios na área do artesanato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Firmar Termo de Cooperação ou outros instrumentos com a AGN e outras instituições financeiras, para criação de linhas de crédito, fomento e financiamento de custeio, investimento e capital de giro individual e coletivo, para empreendimentos de Economia solidária e do Programa do Artesanato Potiguar (PPA 2020-2023, Meta: 01400). - Lançar o Selo do Artesanato "Potiguar sou eu", conforme previsto na Lei n. 10.135 de 15/12/2016, com campanha de divulgação e lançamento de logomarca própria do Artesanato Potiguar, visando estabelecer uma iconografia própria e de alcance geral (PPA 2020-2023, Meta: 00283) 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer parcerias com as instituições financeiras, em especial com a Agência de Fomento do RN – AGN, afim oportunizar o acesso ao crédito para custeio e investimento das iniciativas dos artesãos e suas organizações (PPA 2020-2023, Iniciativa 02092). - Webnário de apresentação do Selo do artesanato Potiguar e Assinatura do Decreto de regulamentação de aquisição do Selo de identificação do artesanato Potiguar 	<p>2020-2023</p>

7 Atividades de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação



O acompanhamento, monitoramento e avaliação deste plano serão realizados por meio dos espaços de gestão e controle social do Programa do Artesanato no estado: encontros, plenárias e reuniões semestrais e de caráter avaliativo. Espaços esses adaptados ao contexto de Covid-19, acatando as recomendações dos órgãos de controle sanitárias o que significa que podem ser atividades realizadas por meios virtuais como reuniões com gestores e conselho Estadual do Artesanato, possibilitando o vínculo direto e contínuo entre instâncias de controle democrático, representação de trabalhadores artesãos e artesãs, usuários e gestores, sempre convocadas pelo Conselho Estadual do Artesanato.

A documentação da avaliação que ocorrerá nos espaços de monitoramento, apreciação e deliberação das ações do Plano do Artesanato também deve ser registrada em ata, predominantemente de forma digital, divulgada por mecanismos físicos e virtuais.





Referência

- BRASIL. **Programa Brasileiro do Artesanato (PAB)**. Decreto de 21 de março de 1991
- RIO GRANDE DO NORTE. **Programa do Artesanato do Estado do Rio Grande do Norte - PROARTE-RN**, instituído pela Lei Complementar N° 599, de 31 de julho de 2017.
- RIO GRANDE DO NORTE. **Diagnóstico do Artesanato Potiguar Perfil e trabalho dos (as) artesãos (ãs) no Rio Grande do Norte**. Secretaria de Estado do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social, Natal, RN. 2020.
- RIO GRANDE DO NORTE. **Lei 10695 de Fevereiro/2020**. Dispõe sobre o Plano Plurianual do Estado (PPA) para o Quadriênio 2020-2023 e dá outras providências. Disponível em: <<http://www.seplan.rn.gov.br/Conteudo.asp?TRAN=PASTAC&TARGET=3334&ACT=&PAGE=&PARM=&LBL=>>>.