



**Mapeamento teórico da agrobiodiversidade crioula no município de
Lagoa Bonita do Sul/RS**

Theoretical mapping of the creole agrobiodiversity in Lagoa Bonita do Sul/RS

CONTI, Valquiria¹; REINIGER, Lia Rejane Silveira²; WIZNIEWSKY, Carmen
Rejane Flores³; CASSOL, Kelly Perlin⁴; SCHUMASCHER, Jacson Dreyer⁵;

¹ Universidade Federal de Santa Maria, vauconti@hotmail.com ² Universidade Federal
de Santa Maria, liarsr@ufsm.br ³ Universidade Federal de Santa Maria,
carmenrejanefw@gmail.com ⁴ Universidade Federal de Santa Maria, perlinkelly@gmail.com ⁵
Universidade Federal de Santa Maria, jdssumascher@hotmail.com

Seção Temática 8: Biodiversidade e bens comuns

Resumo:

O presente trabalho propõe-se a fazer um mapeamento sobre o estado da arte das culturas e cultivares no município de Lagoa Bonita do Sul, RS. Objetiva-se também descrever as formas de conservação destas culturas pelos agricultores do referido município. Para tanto, foi usada uma abordagem quantitativa com o uso de questionários fechados. A importância de tal estudo se deve a sua inovação, visto que não há um estudo da arte referente as culturas e cultivares manejadas pelos agricultores neste município. Assim, pode-se perceber a variada gama de culturas existentes nas propriedades dos agricultores entrevistados. As estratégias de conservação destas culturas são outro destaque, as quais auxiliam na autonomia destes.

Palavras-chave: culturas, cultivares, autonomia.

Abstract:

This paper proposes to make a mapping of the state of the art of crops and cultivars in the county of Lagoa Bonita do Sul, RS. The objective is also describe the forms of conservation of these crops by farmers of the mentioned county. For this purpose, a quantitative approach was used with the use of closed questionnaires. The importance of this study is due to its innovation, since there is not a study of the art concerning to the crops and cultivars managed by farmers in this county. Thus, it is possible to realize the diverse range of crops in the interviewed farmers' properties. The strategies of conservation of these crops are another highlight, which help in their autonomy.

Keywords: crops, cultivars autonomy.



Introdução

A preservação e a difusão de culturas e cultivares locais, tradicionais ou crioulas é uma prática consagrada em algumas comunidades de agricultores familiares. A identificação, o resgate, o manejo e a conservação de bancos comunitários de culturas crioulas, podem auxiliar na autonomia do pequeno agricultor, bem como na a segurança alimentar da população, para a manutenção da história, da cultura e dos costumes das comunidades locais, além de conservar o patrimônio genético.

Partindo dessa premissa, o presente trabalho objetiva refletir sobre o estado da arte das culturas crioulas presentes no município de Lagoa Bonita do Sul, localizada no Território Rural Centro Serra no estado do Rio Grande do Sul. Também é objetivo da pesquisa de que trata este artigo, descrever algumas técnicas utilizadas pelos agricultores para a conservação dessas culturas.

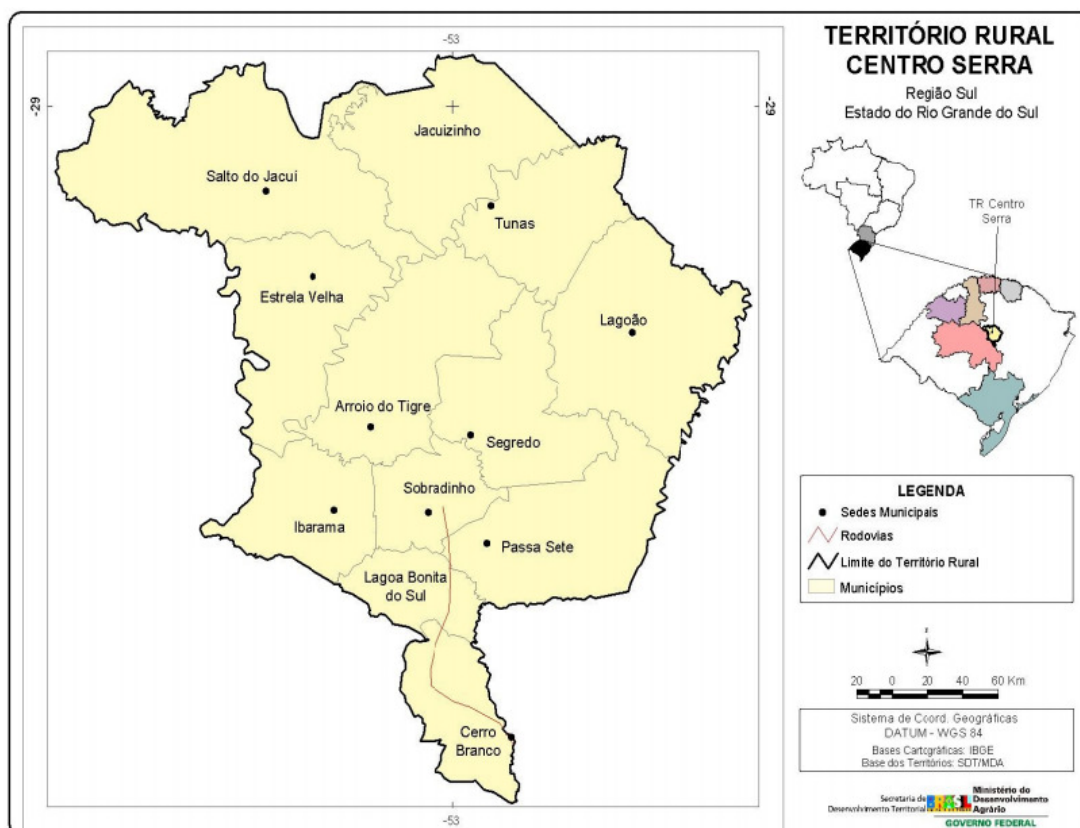


Figura 1: Mapa de localização do Território Rural Centro Serra. Fonte: Ministério do Desenvolvimento Agrário.



Ao visitar o município de Lagoa Bonita do Sul, foi notória a presença de inúmeras culturas crioulas nas propriedades dos agricultores, bem como o empenho destes para conservar tais culturas. Há famílias que, estimuladas por extensionistas rurais da EMATER/ASCAR, passaram a se envolver com procedimentos de resgate, conservação e multiplicação de culturas crioulas. Tal envolvimento constitui a principal motivação para a presente proposta de mapeamento do estado da arte destas culturas. Justifica-se também a importância da referida pesquisa, devido o conteúdo do projeto apresentar uma proposta inovadora para o referido município. A escolha deste recorte espacial se deu devido ao envolvimento dos pesquisadores no projeto de extensão universitária PROEXT no ano de 2012, bem como o envolvimento das famílias no processo de conservação de culturas crioulas.

Metodologia

Para atingir a proposta de mapeamento da agrobiodiversidade usou-se uma abordagem qualitativa com base em Lakatus *et al* (1985), com o uso de entrevistas com roteiro fechado para 30 agricultores. Para justificar a amostragem, fora utilizado a técnica de coleta de dados por saturação de análise.

Resultados e discussões

A agrobiodiversidade crioula, segundo Santilli (2009, apud KAUFMANN, 2014) é constituída por recursos genéticos que são preservados por agricultores. Este patrimônio genético passou por processos evolutivos e adaptativos, sendo usado por vários povos em várias regiões com diferentes características geográficas, herdando destas regiões, características biológicas, sociais, culturais, econômicas e ambientais. Esses recursos genéticos costumam ser denominados culturas e cultivares locais.



Com base nestes conceitos e de posse dos dados obtidos por meio da aplicação de entrevistas, possibilitou-se analisar o estado da arte das culturas crioulas no município. Salienta-se que os dados, fornecidos pelos agricultores, foram coletados em reuniões técnicas e oficinas, bem como visita nas propriedades dos referidos sujeitos da pesquisa.

Para facilitar a interpretação deve-se observar a Tabela 1, na qual faz uma relação entre as culturas e as referidas cultivares que os agricultores de Lagoa Bonita do Sul possuem em suas propriedades.

Estado da Arte das culturas e cultivares crioulas de Lagoa Bonita do Sul (RS)

Cultura	Cultivares
Abóbora	Moganga, moranga, poronga, dinossaura
Alho	Comum, agulha
Amendoim	Macho, graúdo, comum
Arroz	Comum
Batata	Comum
Batata doce	Branca, beterraba, cenoura
Cana de açúcar	Comum
Cebola	Todo ano, graúda, miúda, roxa
Ervilha	Comum
Feijão	carioquinha, arroz, guabiju, de várzea, miúdo
Lentilha	Comum
Mandioca	Casca roxa, amarela
Melancia	Cumprida, de porco
Melão	Neve, de porco
Milho	Amarelo, pururuca, sabuguinho, amarelão, cabo roxo, cunha, oito carreiras, caiano, doce, pipoca.
Moranguinho	Comum
Pepino	Graúdo, comum
Pimenta	De jardim, graúda, ardida
Repolho	Miúdo, comum
Salsa	Salsinha, comum
Trigo	Comum

Tabela 1: Estado da arte das culturas e cultivares. Fonte: CONTI, V. (2015)

A partir deste mapeamento teórico do estado da arte das culturas e cultivares, é possível perceber, que há uma gama de culturas nas unidades de produção familiar dos agricultores de Lagoa Bonita do Sul. Estes, fazem o



processo de conservação de multiplicação de tais culturas, com o intuito de preservar o patrimônio genético destas.

As formas de conservação das culturas ocorrem por armazenagem em garrafas plásticas (pet), sacos de pano, tonéis de lata de 200 litros, utilizado o processo de secagem à luz solar, antes do armazenamento. Desta forma, as culturas se mantêm conservadas até a safra seguinte, sendo poucos os casos registrados de ataque por insetos.

Além da comercialização do excedente da produção, o cultivo de tais culturas, auxilia na autonomia destes agricultores, visto que, não se faz necessária a aquisição de culturas híbridas e transgênicas, as quais possuem um valor elevado. Apesar dos agricultores citarem uma grande porção de culturas, muitos deles, encontraram dificuldades para nomear as cultivares em suas propriedades.

Conclusões

A partir desta reflexão sobre o estado da arte da agrobiodiversidade crioula no município de Lagoa Bonita do Sul, é possível perceber que há a conservação das culturas e cultivares crioulas, visto a gama de culturas e as estratégias utilizadas para a preservação da mesma.

É importante destacar ainda, que o processo de conservação da agrobiodiversidade e o uso de saberes tradicionais auxilia na autonomia, na soberania alimentar e na saúde destes agricultores, bem como auxilia na conservação do meio ambiente.

Referências Bibliográficas

BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Agrário. **Centro Serra – RS – SIT – Sistema de Informações Territoriais.** Disponível em <



http://sit.mda.gov.br/download/ptdrs/ptdrs_qua_territorio148.pdf> Acesso em 02 de abril de 2015.

KAUFMANN, M. P. Resgate, conservação e multiplicação da agrobiodiversidade crioula: um estudo de caso sobre a experiência dos Guardiões das Sementes Crioulas de Ibarama (RS). 2014. 116 f. Dissertação (Mestrado em Extensão Rural) - Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2014.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de Metodologia Científica.** São Paulo. Ed. Atlas, 1985 Disponível em < <http://www.webartigos.com/artigos/conceitos-em-pesquisa-cientifica/10409/#ixzz3YXGjiMAT> > Acesso me 12 de março de 2015